

CATÁLOGO 2024

DYLAN

BE YOUR SOUND

INFORMAÇÕES TÉCNICAS DOS NOSSOS MICROFONES	2
SISTEMAS SEM FIO	
• GX-1	3
• DW-602 MAX	4
• DW-902 POWER	5
• UDX-01 MULTI	6
• UDX-02 MULTI	7
• UDX-03 MULTI	8
• UDX-05 MULTI	9
• UDX-06 MULTI	10
• D-8000 S	11
• D-8500 S	12
• D-9000 S POWER	13
• D-9001 S	14
• D-9003 S	15
• D-9005 S	16
• D-9006 S	17
• D-9500	18
• D-9501	19
• QS-5	20
• QS-10	21
• QS-10 M2	22
• DA-400	23
• DA-800	24
MONITORES SEM FIO	
• DSM-300	25
• DSM-301	26
• DSM-600 e DSM-601 SUPER STEREO	27
MICROFONES COM FIO	
• SMD-57, SMD-58 e SMD-100	28
• DLS-8, DLS-8 BLACK e DLS-9	29
• DLS-10+ e DD-2	30
• DD-7	31
• DD-9	32
MICROFONES HEADSET COM FIO	
• DH-44, DH-55, DH-77 e DH-88	33
FONES DE OUVIDO - IN-EAR	
• DE-115, DE-215, DE-225	34
• DE-635 e DE-845 DL-700	35
FONES DE OUVIDO - HEADPHONES	
• DL-400, DL-640 e DL-840	36
MICROFONES GOOSENECK	
• DG-10, DG-50 e DG-90	37
• UDX-33 GS	38
HISTÓRIA DA DYLAN / NOSSOS REPRESENTANTES	39

(Dos nossos microfones)

Princípio Operacional (Construção)

A essência do microfone é transformar o som em um sinal elétrico. Existem dois tipos principais de construção da cápsula que você vai encontrar nos microfones da Dylan.



Dinâmico

Diafragma/ bobina simples e reforçados. Aceita níveis extremos de volume sem distorção. Precisam estar próximos a fonte sonora.



Condensador

Diafragma leve e sensível. Capta maiores detalhes do som. Precisam de alimentação via Phantom Power ou pilhas.

Padrão Polar | Como o microfone capta o som

O padrão polar de um microfone é a representação de sua direcionalidade. A direcionalidade descreve como um microfone responde ao som vindo de diferentes direções.



Cardióide

Capta principalmente o som vindo pela frente da cápsula, e um pouco do som vindo pelas laterais. Ideal para palcos com volumes mais altos de retornos e bateria por exemplo.



Supercardióide

Possui uma captação mais fechada, direcionada. Ideal para ser usado com monitores de palco laterais ou para captar diversos instrumentos paralelos, pois sua rejeição a ruídos laterais é maior.



Hipercardióide

Possui uma captação bem fechada, direcionada, com excelente rejeição a ruídos laterais.



Omnidirecional

Capta em todas as direções da cápsula. Ideal para ambientes com som controlado.



O GX-1 é um sistema sem fio completo, que proporciona uma experiência única para cantores, pastores e palestrantes.

O kit acompanha duas cápsulas, sendo uma dinâmica super cardioide e uma condensadora cardioide, ou seja, se adapta a qualquer situação gerando assim o melhor resultado e performance.

O sistema ainda possui scan automático de frequência, sincronismo via Infra vermelho, controle de ganho TX e RX, low cut e sistema true diversity de antenas.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 630-680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 Khz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastões com chave on/off e botão para troca de canal
- Cápsulas anti-shock
- Alimentação: pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais
- Receptor: Saída balanceada XLR/P10
- Bastão com visor digital que indica a duração da pilha, o canal sintonizado e o sinal de RF
- Multi-frequência com 200 canais

Certificado pela



O que vem na caixa

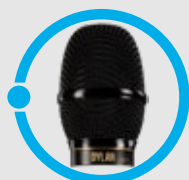
- 1 Bastão G-30 com Cápsula dinâmica super cardioide
- 1 Cápsula condenser cardioide
- 1 Receptor galaxy de um canal
- 2 Antenas de meia onda
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Adaptador para rack
- 1 Manual ilustrado
- 1 Rack para armazenamento e transporte

RECEPTOR GALAXY

- Sistema true diversity de antenas
- Escaneamento automática de frequências
- Analisador de espectro
- 200 canais com sincronismo infra-vermelho
- Filtro low pass
- Controle de squelch
- Display oled
- Seletor de funções rotativo
- Ajuste de ganho TX e RX
- Conexão usb para atualização de firmware
- Porta ethernet para controle por software



CÁPSULA AVULSA CONDENSER CARDIOIDE

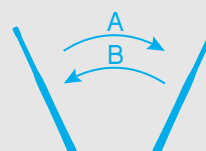


DISPLAY OLED



200
canais

ANTENAS TRUE DIVERSITY





O DW-602 MAX é um sistema sem fio duplo com microfones de bastão com cápsula dinâmica cardióide excelente para captação de voz, seja cantada ou falada, ideal para pequenos shows, apresentações, cultos ou palestras.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 625 – 694 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastões com chave on/off e botão para troca de canal
- Cápsula anti-shock
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais
- Receptor: Saída balanceada XLR/P10
- Bastão com visor digital que indica a duração da pilha, o canal sintonizado e o sinal de RF
- Multi-frequência com 26 canais

Certificado pela

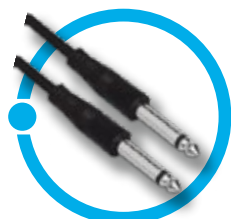


O que vem na caixa

- 1 Case
- 2 Microfones bastão DW-602 MAX
- 1 Receptor DW-602 MAX
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Manual ilustrado

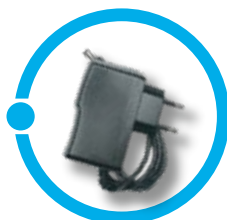
RECEPTOR DW-602

- Indicador ligado
- Chave ON/OFF
- Controle de volume
- Indicador de sinal de RF
- Indicador de pico de áudio de transmissão
- Antenas telescópicas
- Saída de áudio
- Saída MIX XLR/balanceadas
- Presilha para cabo de força
- Entrada de alimentação



1 CABO P10/P10

1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT



1 MANUAL ILUSTRADO

1 CASE PARA TRANSPORTE





O DW-902 POWER é a melhor escolha para quem procura um sistema sem fio completo, prático, de excelente durabilidade e robustez. Bastão e base construídos em alumínio, antenas com conexão BNC, saídas balanceadas, bateria recarregável de 3.7 V, escaneamento automático de frequência e sincronismo via infravermelho. O sistema ainda conta com uma cápsula de extrema qualidade, desenvolvida especialmente para a Dylan, com timbre cristalino e aveludado.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 630 - 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 18 KHz
- Bastões com chave on/off
- Display com indicação do canal e tempo de bateria
- Alimentação: Bateria recarregável de 3.7 V – carregamento via cabo USB-C
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



O que vem na caixa

- 1 Case
- 2 Microfones bastão DW-902 POWER
- 1 Receptor DW-902
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Manual ilustrado

RECEPTOR DW-902

- Indicador ligado
- Chave ON/OFF
- Controle de volume
- Indicador de sinal de RF
- Indicador de pico de áudio de transmissão
- Antenas de meia onda com conexão BNC
- Saída de áudio
- Saída MIX XLR/balanceadas
- Entrada de alimentação



Bateria recarregável

Escaneamento automático de frequência

Construído em alumínio

Cápsula exclusiva Dylan



O UDX-01 MULTI é um sistema sem fio que acompanha um microfone de bastão com cápsula dinâmica cardióide excelente para captação de voz, seja cantada ou falada, ideal para pequenos shows, apresentações, cultos ou palestras.

O UDX-01 MULTI possui 30 canais, o que garante uma segurança na transmissão do sinal contra interferências.

Especificações técnicas | Bastão

- Faixa de frequência: 663,5 – 693,5 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastões com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de rf
- Cápsula anti-shock
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais



Certificado pela

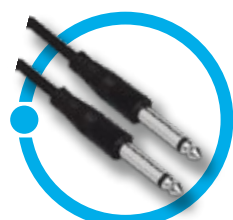


O que vem na caixa

- 1 Case para transporte
- 1 Microfone bastão UDX-01 MULTI
- 1 Receptor UDX-MULTI de um canal
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Manual ilustrado

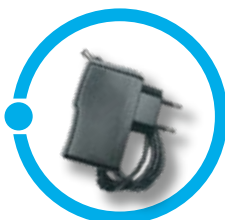
RECEPTOR UDX-01 MULTI

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Indicador de pico de áudio de transmissão
- Antena de um quarto de onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10
- Presilha para o cabo de alimentação



1 CABO P10/P10

1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT



1 MANUAL ILUSTRADO

1 CASE PARA TRANSPORTE





O UDX-02 MULTI é um sistema sem fio que acompanha dois microfones de bastão com cápsula dinâmica cardióide excelente para captação de voz, seja cantada ou falada, ideal para pequenos shows, apresentações, cultos ou palestras. O UDX-02 MULTI possui 30 + 30 canais, o que garante uma segurança na transmissão do sinal contra interferências.

Especificações técnicas | Bastão

- Faixa de frequência: 663,5 – 693,5 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastões com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Cápsula anti-shock
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela

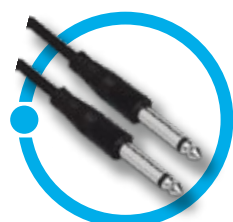


O que vem na caixa

- 1 Case para transporte
- 2 Microfones bastão UDX-02 MULTI
- 1 Receptor UDX-02 MULTI de um canal
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Manual ilustrado

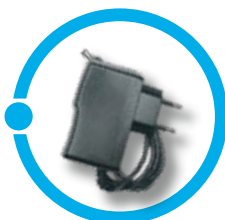
RECEPTOR UDX-02 MULTI

- Display digital com indicação dos canais utilizados
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Indicador de pico de áudio de transmissão
- Antena de um quarto de onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10
- Presilha para o cabo de alimentação



1 CABO P10/P10

1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT



1 MANUAL ILUSTRADO

1 CASE PARA TRANSPORTE





O UDX-03 MULTI é um sistema sem fio que acompanha um bodypack, um microfone headset DH Basic e um lapela, ambos com conexão mini XLR de 4 pinos, ideal para apresentações, palestrantes, professores, pastores e criadores de conteúdo.

O UDX-03 MULTI possui 30 canais, o que garante uma segurança na transmissão do sinal contra interferências.

Especificações técnicas | Bodypack, headset e lapela

- Faixa de frequência: 663,5 – 693,5 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bodypack com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela

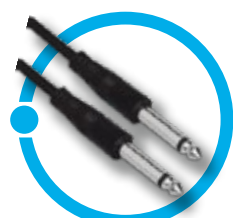


O que vem na caixa

- 1 Bodypack UDX MULTI
- 1 Microfone headset
- 1 Microfone lapela
- 1 Receptor UDX-MULTI de um canal
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Case para transporte
- 1 Manual ilustrado

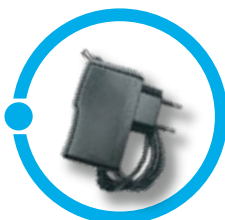
RECEPTOR UDX-03 MULTI

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Indicador de pico de áudio de transmissão
- Antena de um quarto de onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10
- Presilha para o cabo de alimentação



1 CABO P10/P10

1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT



1 MANUAL ILUSTRADO

1 CASE PARA TRANSPORTE





O UDX-05 MULTI é um sistema sem fio completo, com todas as soluções para o seu evento. Ele acompanha um bastão, um bodypack, um microfone headset e um lapela (Bodypack, headset e lapela com conexão mini XLR de 4 pinos).

O UDX-05 MULTI possui 30 + 30 canais, o que garante uma segurança na transmissão do sinal contra interferências.

Especificações técnicas | Bastão

- Faixa de frequência: 663,5 – 693,5 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastões com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Cápsula anti-shock (bastão)
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



Especificações técnicas | Bodypack, headset e lapela

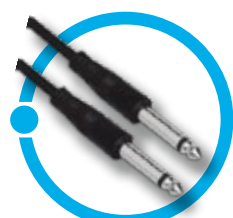
- Faixa de frequência: 663,5 – 693,5 Mhz
- Resposta de frequência: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bodypack com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de rf
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

O que vem na caixa

- 1 Case para transporte
- 1 Microfone bastão UDX MULTI
- 1 Bodypack UDX MULTI
- 1 Microfone headset
- 1 Microfone lapela
- 1 Receptor UDX-MULTI de dois canais
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Manual ilustrado

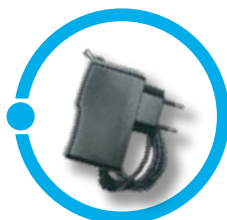
RECEPTOR UDX-05 MULTI

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Indicador de pico de áudio de transmissão
- Antenas de um quarto de onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10
- Presilha para o cabo de alimentação



1 CABO P10/P10

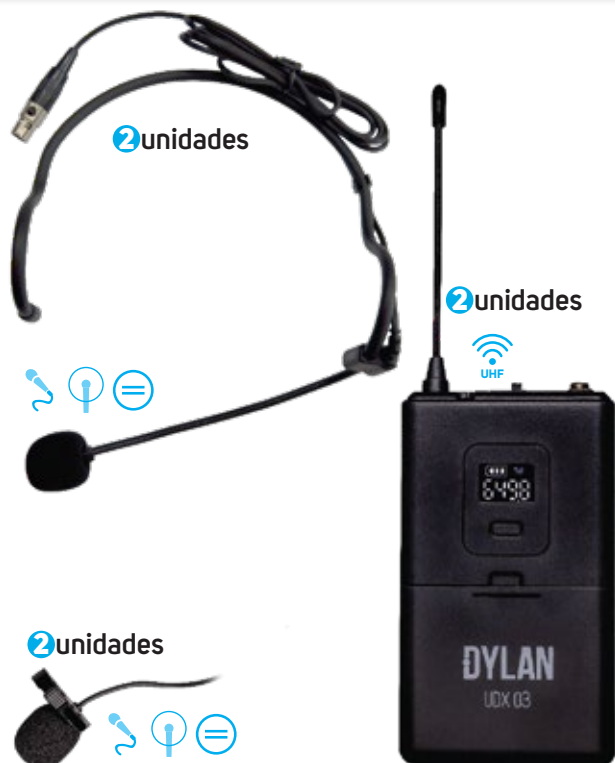
1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT



1 MANUAL ILUSTRADO

1 CASE PARA TRANSPORTE





O UDX-06 MULTI é um sistema sem fio que acompanha dois bodypacks, dois microfones headset DH Basic e dois lapelas, ambos com conexão mini XLR de 4 pinos, ideal para apresentações, palestrantes, professores, pastores e criadores de conteúdo.

O UDX-06 MULTI possui 2X 30 canais, o que garante uma segurança na transmissão do sinal contra interferências.

Especificações técnicas | Bodypack, headset e lapela

- Faixa de frequência: 663,5 – 693,5 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bodypack com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



Especificações técnicas | Bodypack, headset e lapela

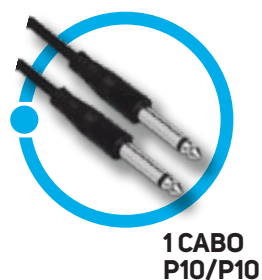
- Faixa de frequência: 663,5 – 693,5 Mhz
- Resposta de frequência: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bodypack com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de rf
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

O que vem na caixa

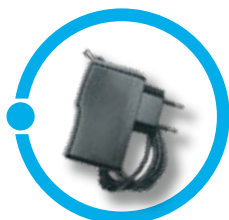
- 2 Bodypacks UDX MULTI
- 2 Microfones lapela
- 2 Microfones headset
- 1 Receptor UDX-MULTI de um canal
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Case para transporte
- 1 Manual ilustrado

RECEPTOR UDX-06 MULTI

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Indicador de pico de áudio de transmissão
- Antenas de um quarto de onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10
- Presilha para o cabo de alimentação



1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT



1 CASE PARA TRANSPORTE





O D-8000S é um sistema sem fio duplo com microfones de bastão com cápsula dinâmica cardióide excelente para captação de voz, seja cantada ou falada, ideal para médios e pequenos shows, apresentações, cultos ou palestras. O bastão e o receptor são construídos em alumínio, proporcionando robustez e durabilidade. É possível regular a potência de RF nos bastões para otimização das pilhas. O D-8000S possui scan automático de frequência e sincronização do bastão via infra-vermelho.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 630 - 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 18 KHz
- Potência de RF: de 15 a 30 mW
- Bastões com chave on/off
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: de 50 até 200 metros dentro das condições ideais e ajuste da potência de RF

Certificado pela



RECEPTOR D-8000S

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



O que vem na caixa

- 2 Mic. Trans. Bastões D-8000 S UHF
- 1 Receptor UHF D-8000 S
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual ilustrado
- 1 Case para transporte

**Bastões e base
construídos
em alumínio**

**Maior range
de frequência
de resposta
de áudio**

**Controle
de potência
de RF**

**Case para
transporte**





O D-8500 é um sistema sem fio duplo unidade de rack com microfones de bastão com cápsula dinâmica cardioide, excelente para captação de voz, seja cantada ou falada, ideal para médios e pequenos shows, apresentações, cultos ou palestras. O bastão e o receptor são construídos em alumínio, proporcionando robustez e durabilidade. É possível regular a potência de RF nos bastões para otimização de pilhas. O D-8500 S também tem controle de ganho, scan automático de frequência, sincronismo via infra vermelho e sistema True Diversity de antenas.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 630 - 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 18 KHz
- Potência de RF: de 15 a 30 mW
- Bastões com chave on/off
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: de 50 até 200 metros dentro das condições ideais e ajuste da potência de RF



Certificado pela



O que vem na caixa

- 2 Mic. Trans. Bastões D-8500 S
- 1 Receptor UHF D-8500 S
- 2 Antenas de meia onda
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual ilustrado
- 1 Case para transporte

RECEPTOR D-8500S

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume | Ganho
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceadas



Sistema True Diversity

Maior range de frequência de resposta de áudio

Controle de potência de RF e ganho

Case para transporte





O novo D-9000S POWER vem com dois excelentes upgrades. O bastão agora possui um atenuador de ganho de -10dB e também acompanha 4 baterias de lítio recarregáveis e um carregador que pode ser ligado a própria base com uma conexão USB-C, ou seja, um sistema híbrido, que também pode ser usado com pilhas alcalinas.

A construção da base e dos bastões continua a mesma, em alumínio Ai-13, que proporciona uma excelente resistência e durabilidade.

O scan de frequência automático de 100 frequências por canal, o pareamento via infra-vermelho, função lock, ajuste de volume na base, cápsula dinâmica cardioide de alta qualidade, baixo ruído de manuseio, tudo isso contribui para o D-9000S POWER ser um sucesso ainda maior no universo do áudio profissional.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 615 - 665 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastões com chave on/off
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Cápsula anti-shock
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



INCLUSO
CARREGADOR DE BATERIA

+ 4
BATERIAS DE LITHIUM



Até 10Hs de AUTONOMIA

RECEPTOR D-9000 S

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



O que vem na caixa

- 2 Bastões / Transmissores sem fio com cápsulas D-9000S
- 1 Receptor UHF D-9000S
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Manual de instruções ilustrado
- 1 Case para transporte
- 4 Baterias de lítio + 1 carregador
- 1 Cabo USB

Atenuador de ganho de -10dB

Máxima pressão sonora de 130 dB SPL proporcionando uma excelente sonoridade

100 canais e sincronização do bastão com a base via infravermelho

Case para transporte





O D-9001S versão 2024 possui agora um atenuador de ganho de -10 dB no bastão, além de manter as mesmas características da versão anterior como a construção em alumínio Ai-13, que proporciona uma excelente resistência e durabilidade.

O scan de frequência automático de 100, o pareamento via infra-vermelho, função lock, ajuste de volume na base, cápsula dinâmica cardioide de alta qualidade, baixo ruído de manuseio, tudo isso contribui para o D-9001S POWER ser um sucesso ainda maior no universo do áudio profissional.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 615 - 665 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastões com chave on/off
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Cápsula anti-shock
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



RECEPTOR D-9001 S

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



O que vem na caixa

- 1 Bastão / transmissor sem fio com cápsula D-9000S
- 1 Receptor UHF D-9001S
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Manual de instruções ilustrado
- 1 Case para transporte

Atenuador de ganho de -10dB

Máxima pressão sonora de 130 dB SPL proporcionando uma excelente sonoridade

100 canais e sincronização do bastão com a base via infravermelho

Case para transporte





O sistema D-9003S é um sistema ideal para quem quer liberdade no palco, qualidade de áudio e transmissão confiável. O receptor e o bodypack são construídos em alumínio, proporcionando maior robustez e durabilidade. O sistema vem com o microfone headset DH Basic e conexão mini XLR de 4 pinos.

Especificações técnicas | Bodypack e headset

- Faixa de frequência: 630 - 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 18 Khz
- Potência de RF: 30 mW
- Bodypack com botão on-off, selector de frequência e conexão mini XLR
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais
- Bodypack compatível com os headsets DH-44, DH-77 e DH-88

Certificado pela



O que vem na caixa

- 1 Receptor D-9003S
- 1 Transmissor bodypack D-9000S
- 1 Cabo P10/ P10
- 1 Headset condensador cardioide DH Basic
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual de instruções
- 1 Case para transporte

RECEPTOR D-9003 S

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



Bodypack e receptor construídos em alumínio

Sincronização via infra-vermelho

100 canais para uma transmissão confiável

Case para transporte





O sistema sem fio D-9005S é um kit completo, com diversas soluções de áudio para quem precisa de versatilidade no seu trabalho. Ele vem com um o novo bodypack da linha D-9000S, um headset condensador cardioide DH-Basic de altíssima qualidade com conexão mini XLR de 4 pinos. Além disso também acompanha o kit o novo bastão da linha D-9000S, agora com atenuador de -10 dB. São 100 frequências para cada canal, além da construção em alumínio Ai-13, scan automático, pareamento via infra-vermelho, função lock e controle de volume de saída.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 615 - 665 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastões com chave on/off
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Cápsula anti-shock
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



RECEPTOR D-9000 S

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



O que vem na caixa

- 1 Bastão / transmissor sem fio com cápsula D-9000S dinâmica cardioide
- 1 Bodypack D-9003S com conexão mini XLR de 4 pinos
- 1 Headset condensador cardioide DH-Basic
- 1 Receptor UHF D-9000S
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt

**Bastões e base
construídos
em alumínio**

**Máxima pressão
sonora de 130
dB SPL
proporcionando
uma excelente
sonoridade**

**100 canais e
sincronização
do bastão com
a base via
infravermelho**

**Case para
transporte**





O sistema D-9006S é um sistema ideal para quem quer liberdade no palco, qualidade de áudio e transmissão confiável. O receptor e o bodypack são construídos em alumínio, proporcionando maior robustez e durabilidade. O sistema vem com o dois bodypacks e dois headsets DH Basic.

Especificações técnicas | Bodypack e headset

- Faixa de frequência: 630 - 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 18 Khz
- Potência de RF: 30 mW
- Bodypack com botão on-off, selector de frequência e conexão mini XLR
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais
- Bodypack compatível com os headsets DH-44, DH-77 e DH-88

Certificado pela



O que vem na caixa

- 1 Receptor D-9003S
- 2 Transmissores bodypack D-9003S
- 1 Cabo P10/ P10
- 2 Microfones headset condensador cardioide DH Basic
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual de instruções
- 1 Case para transporte

RECEPTOR D-9000 S

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



Bodypack e receptor construídos em alumínio

Sincronização via infra-vermelho

100 canais para uma transmissão confiável

Case para transporte





O D-9500 é um sistema duplo que oferece todas as vantagens de um sistema profissional, com excelente sonoridade de 120 dB de faixa dinâmica e estabilidade de sinal de RF devido ao sistema True Diversity de antenas. O D-9500 também tem scan de frequências automático, sincronismo dos bastões com a base via infra vermelho e um filtro de RF que permite usar múltiplos sistemas sem interferências. Seguindo o padrão de qualidade das linhas profissionais da Dylan, o D-9500 tem bastões e base construídos em alumínio, que garantem maior resistência e durabilidade para o equipamento.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 630 a 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 18 KHz
- Potência de RF: 30 mV
- Bastão com chave on/off
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



RECEPTOR D-9500

- Display com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controles de volume
- Indicadores de RF
- Quatro antenas de meia onda
- Saídas de áudio balanceada XLR/P10

O que vem na caixa

- 2 Microfones D-9500 de mão
- 1 Receptor duplo D-9500
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual ilustrado
- 1 Case para transporte



Controle de Volume

Antena True Diversity

Cápsula de alta qualidade cardióide

Dois canais em uma unidade de rack



O D-9501 oferece todas as vantagens de um sistema profissional, com excelente sonoridade de 120 dB de faixa dinâmica e estabilidade de sinal de RF devido ao sistema True Diversity de antenas.

O D-9501 também tem scan de frequências automático, sincronismo do bastão com a base via infra vermelho e um filtro de RF que permite usar múltiplos sistemas sem interferências. Seguindo o padrão de qualidade das linhas profissionais da Dylan, o D-9501 tem bastão e base construídos em alumínio, que garantem maior resistência e durabilidade para o equipamento.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 630 a 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 18 KHz
- Potência de RF: 30 mV
- Bastão com chave on/off
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



RECEPTOR D-9501

- Display com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



O que vem na caixa

- 1 Microfone D-9500 de mão
- 1 Receptor D-9501
- 1 Adaptador para rack
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual ilustrado
- 1 Case para transporte

Controle de Volume

Antena True Diversity

Cápsula de alta qualidade cardióide

Corpo e base de metal



O QS-5 é um sistema com recursos exclusivos e inovadores, que vão revolucionar a sua performance!
 Todo construído em alumínio, bastão e base, possui uma bateria recarregável de 3.7 V, visor LCD colorido com função gyroscope, scan automático de frequência, sincronismo via infra vermelho, 6 presets de EQ, controle de ganho, botão mute e uma exclusiva cápsula dinâmica cardioide destacável.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 635-694,5 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 KHz
- Bastões com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Baterias recarregáveis de 3.7V
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



O que vem na caixa

- 2 Microfone QS-5 de Mão
- 1 Receptor QS-5
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual Ilustrado
- 1 Case para transporte

RECEPTOR QS-5 MULTI

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10





O sistema sem fio QS-10 é indicado para quem procura qualidade de áudio e estabilidade de transmissão, pois possui o sistema True Diversity.

Sua cápsula dinâmica super cardióide tem maior rejeição a ruídos laterais, melhorando a performance em palcos com alto volume. Indicado para captação de voz falada ou cantada, ideal para eventos de pequeno e médio porte.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 630 - 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 20 KHz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastão com chave on/off
- Display com indicação do canal e tempo de bateria
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



O que vem na caixa

- 1 Microfone QS-10 de Mão
- 1 Receptor QS-10
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual Ilustrado
- 1 Case para transporte

RECEPTOR QS-10 MULTI

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Indicador de RF
- Duas antenas de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



Controle de ganho

Antena True Diversity

Cápsula De alta Definição Super Cardióide

Controle de potência de recepção



O sistema sem fio QS-10 M2 é indicado para quem procura qualidade de áudio e estabilidade de transmissão, pois possui o sistema True Diversity.

Sua cápsula dinâmica super cardióide tem maior rejeição a ruídos laterais, melhorando a performance em palcos com alto volume. Indicado para captação de voz falada ou cantada, ideal para eventos de pequeno e médio porte.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 630 - 680 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 18 Khz
- Potência de RF: 30 mW
- Bastão com chave on/off
- Display com indicação do canal e tempo de bateria e sinal de RF
- Cápsula dinâmica super cardióide
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais

Certificado pela



O que vem na caixa

- 2 Microfones transmissor bastão QS-10 com cápsula removível
- 1 Receptor QS-10 duplo unidade de rack
- 2 Cabos P10/P10
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual ilustrado
- 1 Case para transporte

RECEPTOR QS-10 MULTI

- Possui 4 antenas omnidirecional de 1/2
- Comprimento de onda com conexão bnc
- Display com informações (canal, frequência, Nível de AF e RF e antena usada A / B).





Certificado pela



O DA-400 é um combinador de antenas para quem procura estabilidade de sinal em seus monitores wireless in-ear.

O combiner ativo DA-400 é um equipamento multicanal que utiliza uma antena comum omnidirecional interligando até quatro sistemas de monitoramento in-ear sem fio.

Além disso, o combiner também pode ser usado como fonte de alimentação para os transmissores, caso tenham alimentação via BNC.

As principais áreas de aplicação do DA-400 são as seguintes:

- Sistemas de monitoramento in-ear sem fio multicanal para uso em palco.
- Sistemas de monitoramento in-ear sem fio para teatros, eventos e programas de TV.
- Ps.: O DA-400 é compatível com qualquer marca.

Especificações técnicas

- Range de frequência: 400 – 950 MHz
- Atenuação de distribuição: 0dB(±1dB)
- Potência de entrada de RF: máximo 30 mV por input
- Impedância: 500 Ohms
- Tensão de alimentação: 12 V DC 3A
- Faixa de temperatura operacional: -10oC a +55oC
- Dimensões da caixa: 210*175*51mm

painel frontal



traseira



O que vem na maleta

- 1 Transmissor
- 1 Antena omnidirecional
- 1 Antena de meia onda
- 1 Pedestal pequeno
- 1 Kit de cabos coaxiais com conector BNC sendo 1 de 2,5m e 4 de 0,5m
- 1 Fonte bivolt
- 1 Hardcase para transporte

Antenas Ativas

Full Range 400 a 950 MHz

Maleta Hard Case



Cabos BNC de 50 Ohms



O DA-800 é um distribuidor de antenas ativo UHF que otimiza aplicações de sistemas sem fio, permitindo a conexão de até 8 canais e também a conexão em cascata de mais outro distribuidor. O DA-800 vem em um reforçado case maleta para transporte e armazenamento.

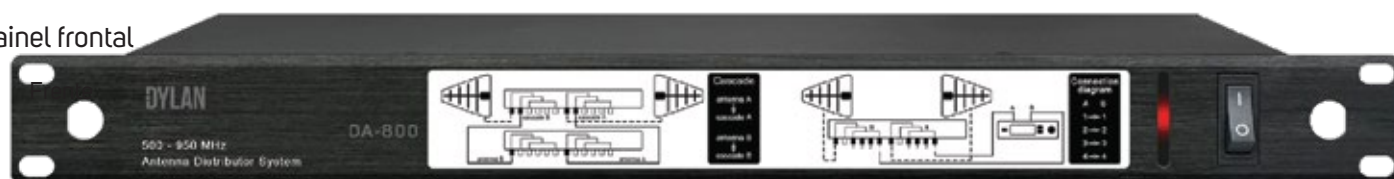
Especificações técnicas

- Range de frequência: 400 a 950 MHz (full range)
- Conexões BNC
- Impedância: 50 Ohms
- Range de ganho das antenas: 0 a 31

Certificado pela



painel frontal



traseira



O que vem na maleta

- Distribuidor DA-800
- 2 Antenas ativas
- 8 Conectores BNC
- 4 Extensões de energia para alimentação dos receptores
- 1 Adaptador de AC bivolt
- 6 cabos BNC de 50 Ohms de 50 cm
- 2 cabos BNC de 50 Ohms de 300 cm





A audição é o item mais importante de um músico, por isso usar um sistema de monitor sem fio é sempre o mais indicado. O DSM-300 oferece excelente audição e estabilidade de transmissão.

Indicado para cantores, músicos, pastores, palestrantes, professores e apresentadores.

Especificações técnicas | Bodypack

- Faixa de frequência: 615 - 640 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz - 15 KHz
- Potência de RF: 20 mW
- Chave on/off, botão para troca de canal e ajuste de volume
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais
- Sistema Mono

Certificado pela



O que vem na caixa

- 1 Transmissor DSM-300
- 1 Antena do Transmissor
- 2 Receptores de cinto
- 2 Antenas do Receptor
- 1 Cabo P10/P10
- 2 Fones de ouvido
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual de instruções
- 1 Case para transporte

TRANSMISSOR DSM-300

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Saída para fone de ouvido com controle independente de volume
- Indicador de RF
- Antena de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



Bodypack e receptor construídos em alumínio

Exclusivo fone de ouvido in-ear Dylan

Saída para fone de ouvido independente para monitoração do técnico

Case para transporte





A audição é o item mais importante de um músico, por isso usar um sistema de monitor sem fio é sempre o mais indicado. O DSM-300 e o DSM-301 oferecem excelente audição e estabilidade de transmissão.

Indicado para cantores, músicos, pastores, palestrantes, professores e apresentadores.

Especificações técnicas | Bodypack

- Faixa de frequência: 615 - 640 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz - 15 KHz
- Potência de RF: 20 mW
- Chave on/off, botão para troca de canal e ajuste de volume
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais
- Sistema Mono

Certificado pela



O que vem na caixa

- 1 Transmissor DSM-301
- 1 Antena do Transmissor
- 1 Antena do Receptor
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fone de ouvido no DSM-601
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual de instruções
- 1 Case para transporte

TRANSMISSOR DSM-300

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Saída para fone de ouvido com controle independente de volume
- Indicador de RF
- Antena de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



**Bodypack e receptor
construídos
em alumínio**

**Exclusivo
fone de
ouvido in-ear
Dylan**

**Saída para fone
de ouvido
independente
para
monitoração do
técnico**

**Case para
transporte**





O novo sistema de monitoramento in-ear DSM-600 e DSM-601 SUPER STEREO possui a mesma qualidade de construção e transmissão do modelo anterior, porém agora com a função stereo, que proporciona uma sonoridade muito mais ampla, clara e precisa.

Os novos bodypacks possuem agora o botão de volume com liga e desliga.

Você consegue direcionar os elementos da sua mix para L ou R, porém uma base vai emitir sempre o mesmo sinal para vários bodypacks.

Especificações técnicas | Bodypack

- Faixa de frequência: 614 - 670 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz - 15 KHz
- Potência de RF: 20 mW
- Botão de volume com chave on/off
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais
- Sistema Stereo | Mono (não possui a função de duas mix mono)



O que vem na caixa

- 1 Transmissor DSM-600
- 1 Antena do Transmissor
- 2 Receptores de cinto no DSM-600
- 1 Receptor de cinto no DSM-601
- 2 Antenas do Receptor
- 1 Cabo P10/P10
- 2 Fones de ouvido no DSM-600
- 1 Fone de ouvido no DSM-601
- 1 Fonte de energia bivolt
- 1 Manual de instruções
- 1 Case para transporte

TRANSMISSOR DSM-600

- Display digital com indicação do canal utilizado
- Chave on/off
- Controle de volume
- Saída para fone de ouvido com controle independente de volume
- Indicador de RF
- Antena de meia onda
- Saída de áudio balanceada XLR/P10



**Bodypack e receptor
construídos
em alumínio**

**Exclusivo
fone de
ouvido in-ear
Dylan**

**Saída para fone
de ouvido
independente
para
monitoração do
técnico**

**Case para
transporte**



SMD-57

DYLAN



O SMD-57 é um microfone dinâmico cardióide indicado para captação de instrumentos e voz. Ideal para captação de amplificadores de guitarra, caixa de bateria e voz cantada.

Especificações técnicas

- Microfone dinâmico cardióide
- Chave liga e desliga
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 50 - 16 KHz

O que vem na caixa

- Microfone
- 1 Cachimbo
- Manual de instruções
- 1 case para transporte

SMD-58 PLUS



O SMD-58 é um microfone dinâmico cardióide indicado para captação de voz falada e cantada. Ideal para cantores, pastores, palestrantes e professores.

Especificações técnicas

- Microfone dinâmico cardióide
- Chave liga e desliga
- Impedância: 400 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 50 - 12 KHz

O que vem na caixa

- Microfone
- Cabo XLR/P10
- Manual de instruções
- 1 case para transporte

SMD-100



O SMD-100 é um microfone dinâmico cardióide indicado para captação de voz falada e cantada. Ideal para ensaios, karaoke e eventos de pequeno porte.

Especificações técnicas

- Microfone dinâmico cardióide
- Chave liga e desliga
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 80 - 13 KHz

O que vem na caixa

- Microfone
- Cabo XLR/P10
- Manual de instruções

1 MANUAL
ILUSTRADO



SMD-57 e
DSM-58 Plus
ACOMPANHAM
CASE PARA
TRANSPORTE



DLS-8

DYLAN

MICROFONES COM FIO



O DLS-8 é o microfone dinâmico cardióide da sua categoria, indicado para captação de voz falada e cantada. Excelente para cantores, pastores, palestrantes e professores.

Especificações técnicas

- Microfone dinâmico cardióide
- Chave liga e desliga com trava
- Impedância: 250 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 48 - 18 KHz

O que vem na caixa

- Microfone
- Cabo XLR/P10
- Manual de instruções
- 1 case para transporte

DLS-8 BLACK

NEW



O DLS-8 Black é o microfone dinâmico cardióide da sua categoria, indicado para captação de voz falada e cantada. Excelente para cantores, pastores, palestrantes e professores.

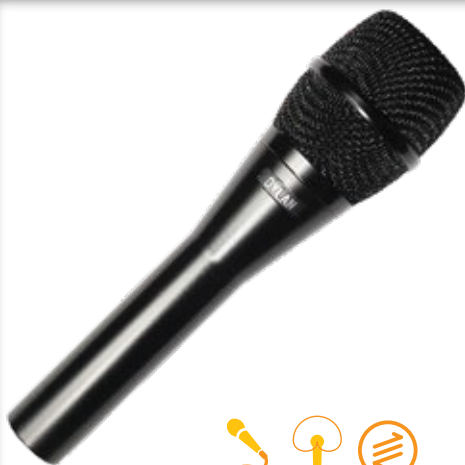
Especificações técnicas

- Microfone dinâmico cardióide
- Chave liga e desliga com trava
- Impedância: 250 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 48 - 18 KHz

O que vem na caixa

- Microfone
- Cabo XLR/P10
- Manual de instruções
- 1 case para transporte

DLS-9



O DLS-9 é um microfone dinâmico super cardióide que surpreende por sua qualidade de áudio.

Com construção robusta, o DLS-9 é indicado para cantores, pastores, palestrantes e professores.

Especificações técnicas

- Microfone dinâmico super cardióide
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 50 - 16 KHz

O que vem na caixa

- Microfone
- 1 Cachimbo
- Hard Bag
- Manual de instruções

1 MANUAL ILUSTRADO



DLS-8 e DLS-8 Black ACOMPANHAM CASE PARA TRANSPORTE



DLS-9 e DLS-10+ ACOMPANHAM SOFT CASE



DLS-10+

NEW

DYLAN



O DLS-10+ é um microfone dinâmico super cardioide com uma sonoridade mais aveludada e encorpada, indicado para cantores, pastores e palestrantes.

Especificações técnicas

- Microfone dinâmico super cardioide
- Impedância: 400 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 50 - 16 KHz

O que vem na caixa

- Microfone
- 1 Cachimbo
- Soft case
- Manual de instruções

DD-2

NEW



O DD-2 é um microfone condensador super cardioide para pratos e/ou chimbau e também instrumentos de sopro, violões acústicos e corais. Acompanha clamps e espumas anti pop. Necessita alimentação via phantom power.

Especificações técnicas

- Microfone condensador super cardioide
- Impedância: 680 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 60 - 18 KHz

O que vem na caixa

- Microfone
- 1 Cachimbo
- Soft case
- Manual de instruções

1 MANUAL ILUSTRADO



ACOMPANHA CASE PARA TRANSPORTE





O DD-7 é um kit de microfones para bateria com o melhor custo benefício do mercado

O kit contém um microfone de bumbo modelo DD-1, quatro microfones para tons e caixa modelo DD-4 e dois overs modelo DD-2.

O kit acompanha também um hard case para transporte e armazenamento.

Especificações técnicas

- Microfone DD-1 dinâmico cardióide para bumbo ou amplificador de baixo com clamp embutido.
- 4 Microfones DD-4 dinâmico cardióide para caixa, tons e surdo ou qualquer instrumento de percussão com clamps.
- 2 Microfones DD-2 condensadores super cardioide para pratos e/ou chimal e também instrumentos de sopro, violões acústicos e corais. Acompanha clamps e espumas anti pop. Necessita alimentação via phantom power.

MICROFONE DD-4
4 unidades



MICROFONE DD-2
2 unidades



MICROFONE DD-1
1 unidade



1 MANUAL
ILUSTRADO



ACOMPANHA
1 HARD CASE





O DD-9 é um kit de microfones para bateria com o melhor custo benefício do mercado

O kit contém um microfone de bumbo modelo DD-1, quatro microfones para tons e caixa modelo DD-4, três overs modelo DD-2 e um SMD-57.

O kit acompanha também um hard case para transporte e armazenamento.

Especificações técnicas

- Microfone DD-1 dinâmico cardióide para bumbo ou amplificador de baixo com clamp embutido.
- 4 Microfones DD-4 dinâmico cardióide para caixa, tons e surdo ou qualquer instrumento de percussão com clamps.
- 2 Microfones DD-2 condensadores super cardioide para pratos e/ou chimbau e também instrumentos de sopro, violões acústicos e corais. Acompanha clamps e espumas anti pop. Necessita alimentação via phantom power.
- Microfone SMD-57 dinâmico cardióide para captação de caixa de bateria ou captação de amplificadores de guitarra e voz.

MICROFONE DD-4
4 unidades



MICROFONE DD-2
3 unidades



MICROFONE DD-1
1 unidade



MICROFONE SMD-57
1 unidade



1 MANUAL
ILUSTRADO



ACOMPANHA
1 HARD CASE



DH-44

DYLAN



O DH-44 é um microfone headset dinâmico cardióide para quem procura liberdade no palco, excelente sonoridade e robustez. Ideal para cantores, pastores, professores, instrutores de academia e apresentadores.

Especificações técnicas

- Microfone dinâmico cardióide
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 50 - 15 KHz
- Conector mini XLR

DH-55

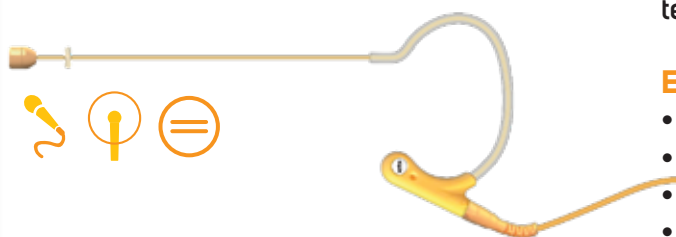


O DH-55 é um microfone condensador unidirecional, com qualidade superior de áudio e extremamente discreto. Ideal para pastores, apresentadores, professores e palestrantes.

Especificações técnicas

- Microfone condensador de eletrodo unidirecional
- Impedância: 1.500 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 20 - 18 KHz
- 3 Conectores:
1 Mini XLR de 3 Pinos, 1 Mini XLR de 4 Pinos e 1 P2

DH-77



O DH-77 é um microfone condensador onni direcional, com qualidade superior de áudio e extremamente discreto. Ideal para palcos com volume controlado como apresentações teatrais e gravações em estúdio.

Especificações técnicas

- Microfone condensador omnidirecional
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 50 - 18 KHz
- Acompanha estojo reforçado
- Conector mini XLR

DH-88



O DH-88 é um microfone condensador unidirecional, com qualidade superior de áudio e extremamente discreto. Ideal para pastores, apresentadores, professores e palestrantes.

Especificações técnicas

- Microfone condensador de eletrodo unidirecional
- Impedância: 1.500 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 20 - 18 KHz
- Acompanha estojo reforçado
- Conector mini XLR

1 MANUAL
ILUSTRADO



DH-77 E DH-88
ACOMPANHAM
ESTOJO REFORÇADO



DE-115

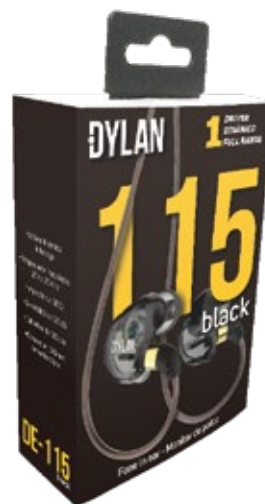
NEW



O DE-115 tem um driver full range de alta qualidade, excelente para iniciantes em monitor in-ear e para ouvir música. Design elegante e atual. Melhor custo benefício da categoria.

O que vem na caixa

- Um fone DE-115 com cabo fixo
- Bag para transporte
- Kit de adaptadores para ouvidos
- Manual de instruções



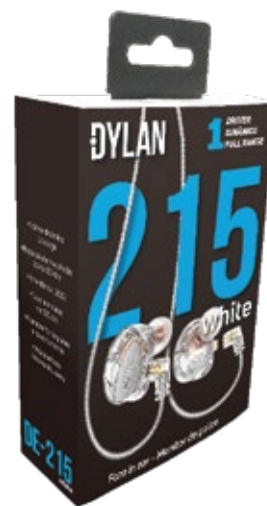
DE-215



O DE-215 é um fone in-ear para quem gosta de ouvir todas as frequências lineares. Extremamente confortável e cabo com memória para um melhor encaixe na orelha.

O que vem na caixa

- Um fone DE-215 com cabo removível
- Bag para transporte
- Kit de adaptadores para ouvidos
- Manual de instruções



DE-225



O DE-225 é um fone in-ear de dois drivers, para quem gosta de uma sonoridade bem definida entre graves e agudos. Extremamente confortável e cabo com memória para um melhor encaixe na orelha. Disponível nas cores preto e transparente.

O que vem na caixa

- Um fone DE-225 com cabo removível
- Bag para transporte
- Kit de adaptadores para ouvidos
- Manual de instruções



DYLAN

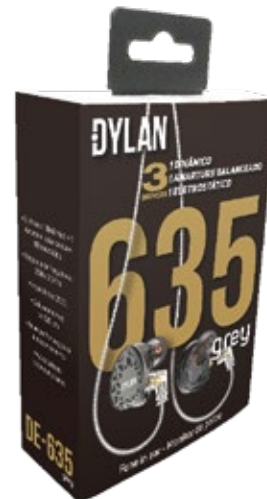
DE-635



O DE-635 é um fone in-ear com uma sonoridade extremamente versátil devido a sua construção, que conta com 3 tipos diferentes de drivers, cada um com sua resposta de frequência muito bem definida.

O que vem na caixa

- Um fone DE-635 com cabo removível
- Bag para transporte
- Kit de adaptadores para ouvidos
- Manual de instruções



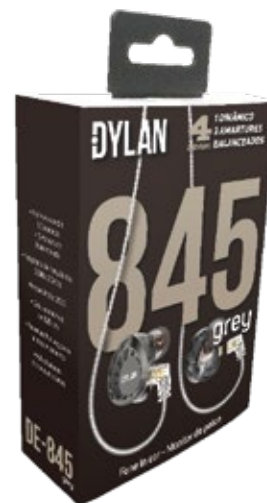
DE-845



O DE-845 é um fone para ouvidos exigentes, que assimilam todas as frequências de uma mix. Um fone com uma incrível especialidade devido a sua construção que conta com 3 drivers com a tecnologia armature e mais um driver dinâmico.

O que vem na caixa

- Um fone DE-215 com cabo removível
- Bag para transporte
- Kit de adaptadores para ouvidos
- Manual de instruções



DL-700

NEW

O DL-700 é um fone Bluetooth de excelente qualidade sonora, funciona também com cabo que acompanha o produto. Tem bateria de 20 horas de duração, cancelamento de ruído externo ativo, microfone para chamadas e extremamente confortável.

O que vem na caixa

- Um fone de ouvido DL-700
- Um cabo P2
- Um cabo USB – USB-C
- Um bag para transporte
- Um manual do usuário



**CANCELAMENTO
DE RUÍDO
ATIVO**

(ANC - ACTIVE NOISE CANCELLING)



DL-400



O DL-400 é um fone de ouvido para monitoração pessoal. O design se adequa facilmente ao formato da orelha o que permite uma resposta sonora firme, porém com muito conforto, podendo ser usado por horas. Ele também proporciona um bom isolamento contra os ruídos externos. A sua sonoridade permite perceber toda a riqueza de detalhes do som, dos graves até os agudos, de maneira confortável e vívida.

- Design "closed ear"
- Resolução de extrema qualidade
- Sonoridade confortável e detalhada
- Fone de construção pequena, que não ocupa muito espaço físico

DYLAN

Especificações Técnicas

- Tipo de transdutor: Dinâmico
- Tamanho do transdutor: 40 mm
- Impedância: $32 \Omega \pm 15\%$ Em 1kHz, entrada: 0,179vrms
- Nível de pressão sonora: $113 \pm 3\text{db}(\text{Odb}=20\mu\text{pa})$ A 1kHz, entrada: 0,179vrms
- Curva de resposta de frequência: 10-20.000 Hz
- Sensibilidade: 112-114db Spl/mw (a 1Khz)
- Potência máxima de saída: 20 mw
- Conector: Plugue estéreo de 3,5 mm banhado a ouro
- Cabo: 1,2 m, não destacável, PVC

DL-640



O DL-640 é um fone ideal para quem procura uma ótima solução custo benefício para monitoração e também produção musical.

Extremamente confortável e ótima resposta de frequência.

O que vem na caixa

- Um fone de ouvido DL-640
- Um adaptador P2/P10 banhado a ouro
- Um bag para transporte
- Um manual do usuário



DL-840



O DL-840 é um fone ideal para monitoração com força nos graves. Excelente construção e extremamente confortável.

O que vem na caixa

- Um fone de ouvido DL-840
- Um adaptador P2/P10 banhado a ouro
- Um bag para transporte
- Um manual do usuário



DG-10

DYLAN

MICROFONES
GOOSENECK



O DG-10 é um microfone gooseneck condensador cardióide, ideal para ser usado em pulpitos, salas de reunião e convenções. Acompanha base com conexão XLR com botão on/off e luz na cápsula que indica quando o microfone está ligado.

Especificações técnicas

- Microfone condensador cardióide
- Comprimento da haste: 45 cm
- Impedância: 680 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 80 - 11 KHz
- Conexão XLR
- Alimentação somente com pilhas AA.

O que vem na caixa

- Microfone
- Base com conexão XLR
- Cabo XLR/XLR
- Manual de instruções

DG-50



O DG-50 é um microfone gooseneck condensador cardióide, ideal para ser usado em pulpitos, salas de reunião e convenções com maior exigência de qualidade áudio. Acompanha base com conexão XLR com botão on/off e luz na cápsula que indica quando o microfone está ligado.

Especificações técnicas

- Microfone condensador cardióide
- Comprimento da haste: 45 cm
- Impedância: 680 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 50 - 13,5 KHz
- Conexão XLR
- Alimentação somente via phantom power

O que vem na caixa

- Microfone
- Base com conexão XLR
- Cabo XLR/XLR
- Manual de instruções

DG-90



O DG-90 é um microfone gooseneck condensador cardióide, ideal para ser usado em pulpitos, salas de reunião e convenções com maior exigência de qualidade áudio.

Especificações técnicas

- Microfone condensador cardióide
- Comprimento da haste: 45 cm
- Impedância: 680 Ohms
- Resposta de frequência de áudio: 50 - 13,5 KHz
- Conexão XLR (Não acompanha cabo XLR)
- Alimentação somente via phantom power

O que vem na caixa

- Microfone
- Manual de instruções

CÁPSULAS
CONDENSADORAS
CARDIOIDE



ACOMPANHA
ESPUMA ANTI-POP



O UDX-33 GS é um sistema sem fio que acompanha uma base receptora dupla da linha UDX e dois microfones gooseneck UDX-11 com base transmissora. O UDX-11 possui uma cápsula condensadora cardioide e pode ser usado em salas de aula, convenções e igrejas.

Especificações técnicas

- Faixa de frequência: 663,50 – 693,50 MHz
- Multicanais: 2*30 canais • Relação S/N: 70dB
- THD:0,02% • Resposta de frequência: 50 Hz -12 KHz
- Distância de transmissão: 60m (área típica)
- Temperatura ambiente: -10°C -+50°C
- Não acompanha cabo XLR
- Funciona com pilhas AA



Certificado pela



RECEPTOR

- **Antena de entrada:** 500, duas externas e duas integradas Sensibilidade: -94dBm
- **Amplitude máxima do sinal de entrada de RF:** 10dBm Seletividade de canal adjacente: 50dB
- **Tensão máxima de saída de áudio:** 1vpp Tensão máxima de saída de áudio: 5230mW
- **Alimentação por:** DC 12-15v, 50/60Hz, 400mA



O que vem na caixa

- Base UDX de dois canais
- Dois microfones gooseneck com base UDX-11 e duas espumas anti-pop
- Uma fonte bivolt
- Um case para armazenamento e transporte

1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT



CASE PARA TRANSPORTE



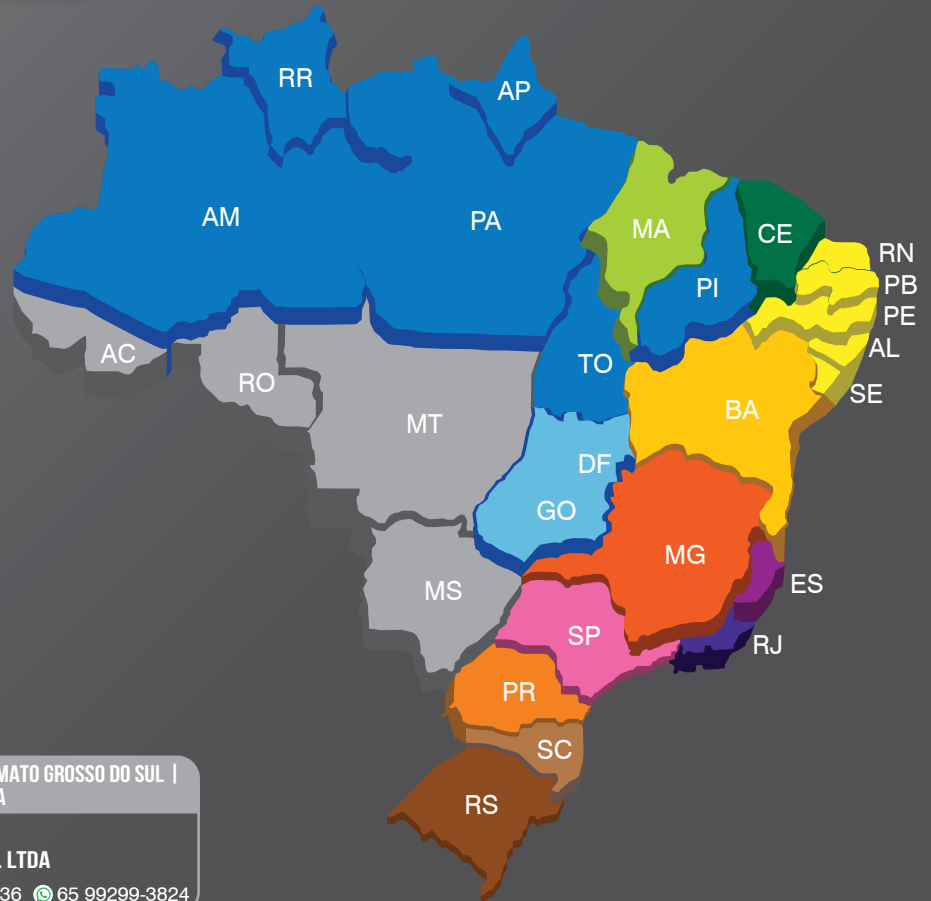
História da Dylan

Pioneiros na importação e distribuição de microfones de marca própria (DYLAN®) para o Brasil.

Todos os microfones mantêm um padrão de comercialização e apelo internacional, os sistemas sem fio estão certificados por Instituto de tecnologia e controle de qualidade com homologação da ANATEL.

Produzimos em fábricas de alto padrão de qualidade, desde o mínimo detalhe da embalagem, o manual ilustrado em português, ao microfone com uma fantástica captação de som, uma soma proveitosa que nos deixa a triunfar em todos os quesitos nesta categoria, sobretudo a satisfação dos usuários.

DYLAN



Nossos Representantes

AMAZONAS | PARÁ | AMAPÁ | PIAUÍ
TOCANTINS | RORAIMA | MARANHÃO

Claudeci
BARREIRINHA COM. E REPR. LTDA.

☎ 98 98106 1314 ☎ 98 98824-0468

DISTRITO FEDERAL | GOIÁS

Juarez
KINOS REPRESENTACOES LTDA

☎ 62 99976-5255 ☎ 62 99691-4010

MATO GROSSO | MATO GROSSO DO SUL |
ACRE | RONDONIA

Guirra
COMPANY REPR. LTDA

☎ 65 99902-2436 ☎ 65 99299-3824

BAHIA

Marcelo Aguiar
MA AGUIAR REPR. LTDA.

☎ 71 98872-8307

SERGIPE | ALAGOAS | PERNAMBUCO
PARAÍBA | RIO GRANDE DO NORTE

Jonathas Arruda
ARRUDA & CARDOSO REPR. COM. LTDA.

☎ 81 98927-1187 ☎ 81 99791-5235

MINAS GERAIS

Aginaldo Bella
BELLA REPR. COM. LTDA

☎ 31 97310-3338 ☎ 31 98425-9512

SÃO PAULO (SOROCABA, BAURU, MARILIA, S.J. RIO PRETO, PRES.
PRUDENTE, ARAÇATUBA, WASH. LUIS DE RIO CLARO ATÉ MONTE ALTO)

Jetro
ORTEJ COM. INSTR. E REPR. COM. LTDA.

☎ 11 99197-3200 ☎ 11 99395-9528

CEARÁ

Moacir
JMR AGUIAR REPRESENTAÇÕES LTDA.

☎ 85 99171 5055

RIO DE JANEIRO

Murilo Freitas
CAN FREITAS REPR. LTDA.

☎ 21 97103-4148

SÃO PAULO CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

Maurício
MR REPRESENTAÇÕES

☎ 11 96229-8515

SÃO PAULO (ABC, LITORAL, VALE DO PARAÍBA E
CAMPINAS E REGIÃO E, RIBEIRÃO PRETO E REGIÃO)

Carlos
CARLOS REPRESENTACOES

☎ 11 94414-6005 ☎ 11 99228-6572

ESPÍRITO SANTO

Ricardo Zani
ZANI REPRESENTAÇÕES

☎ 11 97554-5854 ☎ 27 99760-3042

PARANÁ

Levi
ACOUSTIC REPR. COMS. LTDA.

☎ 41 99983-4028

RIO GRANDE DO SUL

Roger Aguiar
EXTREME REPRESENTACOES

☎ 51 99183-9346

SANTA CATARINA

Kairo
AMPIK SOLUCOES LTDA

☎ 48 99976-3878 ☎ 48 99641-0137

Endereço

Rua Emília Pires, 437 | Centro | Embu Guaçu | SP | CEP 06900 000

Contato

11 4262 1749 | dpires@dylan.com.br



dylandobrasil



dylandobrasil



dylandobrasil

DYLAN

BE YOUR SOUND

 dylandobrasil  dylandobrasil  dylandobrasil

WWW.DYLAN.COM.BR